

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Курганинский комплексный центр реабилитации инвалидов»**

принята на заседании  
методического совета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКУ СО КК  
«Курганинский КЦРИ»  
\_\_\_\_\_ С.М. Халилова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
с элементами арт-терапии  
«Чудеса своими руками!»**

Возраст обучающихся - люди с инвалидностью от 18 лет  
Срок реализации - период курсовой реабилитации  
Объем программы – 44 часа

Составитель программы:  
Л. А. Ворушила  
должность: социальный педагог

г. Курганинск  
2024

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа с элементами арт-терапии для людей с инвалидностью от 18 лет направлена на формирование базовых умений и навыков в освоении техник декоративно-прикладного творчества и развитие мелкомоторных навыков.

Современная государственная политика ориентирована на помощь наименее защищенным слоям населения, к числу которых относятся люди с ограниченными возможностями здоровья. Они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире, но рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Именно через творчество достигается самовыражение и самореализация.

Дополнительная общеразвивающая программа с элементами арт-терапии «Чудеса своими руками», имеет социально-гуманитарную, художественную и техническую **направленность**, которые ведут к развитию художественно-эстетического вкуса, способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на освоение прикладных, конструкторских способностей и выходом с продуктами собственного творчества на рынок труда.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Курганинский КЦРИ»;

Положение об организации и осуществлении образовательного

процесса в государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Курганинский комплексный центр реабилитации инвалидов».

Устав ГКУ СО КК «Курганинский КЦРИ».

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы с элементами арттерапии «Чудеса своими руками» заключается в сочетании разнообразных техник и использовании традиционных и нетрадиционных художественных материалов в процессе обучения прикладному искусству, направленных на развитие индивидуальных творческих способностей людей с инвалидностью.

**Актуальностью** программы, является развитие базовых знаний, умений и навыков в ходе знакомства с творчеством. Данная программа помогает приобрести необходимые умения и навыки для реализации возможностей в различных видах прикладного искусства, а элементы арт-терапии улучшат социальную адаптацию. Люди с инвалидностью смогут не только развить имеющиеся навыки и умения, но и приобрести новые.

**Педагогической целесообразностью** программы является направленность на достижение максимально положительного результата в процессе реабилитации путем подбора тематики занятий для получателей социальных услуг. Люди с инвалидностью смогут не только развить имеющиеся навыки и умения, но и приобрести новые. Структура программы построена последовательно и соответствует цели и задачам, а применяемые средства и методы являются востребованными для современного человека. Программа направлена на достижение максимально положительного результата в процессе реабилитации путем подбора тематики занятий для получателей социальных услуг.

**Адресат программы.** Программа разработана для людей с инвалидностью от 18 лет, признанных нуждающимися в социальном обслуживании.

**Объем программы:** Программа состоит из 44 занятий, которые подбираются для получателей социальных услуг в соответствии с потребностями и возможностями здоровья. Виды занятий определяются содержанием данной программы и предусматривают: теоретические и практические занятия. Каждое занятие имеет 3 этапа: вводная, основная и заключительная части.

**Режим занятий** – занятия проводятся в период курсовой реабилитации (24 календарных дня), два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 1 академический час (45 минут).

**Форма занятий:** – подгрупповая, групповая.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развить социально – адаптированную личность в процессе овладения базовыми трудовыми знаниями, умениями и навыками, восстановить и сформировать творческие способности получателей социальных услуг

### **Задачи:**

**Обучающие:** изучать различные техники декоративно-прикладного творчества;

**Развивающие:** формировать знания о различных видах прикладного творчества;

**Воспитательные:** отработать практические навыки рукоделия и научить применять их в быту.

**Коррекционные:** развивать творческие способности, внимание, воображение;

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы с элементами  
арт-терапии «Чудеса своими руками»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия
1.	Ажурная вязь	4	-	4
2.	Куклы бывают разные	3	-	3
3.	Мир кожи	5	0,5	4,5
4.	Конструирование	5	0,5	4,5
5.	Рисуем и выжигаем	6	-	6
6.	Лепка из пластилина и соленого теста	6	0,5	5,5
7.	Лепка из гипса	4	0,5	3,5
8.	Холодный фарфор	5	0,5	4,5
9.	Ваза из лозы	6	0,5	5,5
<b>ВСЕГО</b>		44	3	41

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Ажурная вязь

#### Занятие 1.1. *Волшебная нить*

**Практическое занятие.** Знакомство с историей и техникой «Мережки». Подготовка основы салфетки. Результаты работы.

#### Занятие 1.2. *Салфетка - подставка*

**Практическое занятие.** Выполнение салфетки – подставки под горячее в технике «Мережки». Результаты работы.

#### Занятие 1.3. *Вязание спицами*

**Практическое занятие.** Выполнение образца – набор петель, вязание лицевых и изнаночных петель. Результаты работы.

#### Занятие 1.4. *Английская резинка для шарфа*

**Практическое занятие.** Выполнение «Английской резинки» для вязания шарфа. Результаты работы.

### Раздел 2. Куклы бывают разные

#### Занятие 2.1. *Мягкая игрушка из ткани и меха*

**Практическое занятие.** Беседа о куклах, их видах: перчаточные, пальчиковые, ростовые куклы, куклы - обереги, куклы-игрушки. Материалы, из которых изготавливаются куклы. Изготовление «Куклы - «Тильды»». Результаты работы.

#### Занятие 2.2. *Кукла – грелка на чайник*

**Практическое занятие.** Беседа о тряпичных куклах и традиции изготовления кукол своими руками. Описание положительных и отрицательных качеств своей личности посредством изготовления куклы из ткани. Освоение техники изготовления тряпичной куклы. Изготовление из тонкого поролона и ткани куклы – грелки на чайник. Результаты работы.

#### Занятие 2.3. *Кукла – Зерновушка*

**Практическое занятие.** История появления оберегов в Древней Руси. Изготовление Куклы – оберега «Зерновушка». Просмотр видеоролика «Текстильные куклы своими руками». Результаты работы.

### Раздел 3. Мир кожи

#### Занятие 3.1. *Плетеный браслет*

**Практическое занятие.** История возникновения изделий из кожи. Раскрой кожи. Изготовление плетеного браслета. Результаты работы.

**Занятие 3.2. Браслет из кожаных деталей**

**Практическое занятие.** Виды и формы браслетов из кожи. Изготовление браслета «Символ бесконечности». Результаты работы.

**Занятие 3.3. Кожаные ремни и пояса**

**Практическое занятие.** Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Просмотр видеоролика по технике изготовления кожаных ремней и поясов. Выполнение из кожи плетеного пояса. Результаты работы.

**Занятие 3.4. Портмоне**

**Практическое занятие.** Беседа «Кожаная галантерея». Изготовление из кожи мужского портмоне. Результаты работы.

**Занятие 3.5. Кожаный скрапбукинг**

**Практическое занятие.** История кожаного скрапбукинга. Просмотр видеоролика. Оформление обложки фотоальбома в технике кожаного скрапбукинга. Результаты работы.

## **Раздел 4. Конструирование**

**Занятие 4.1. Конструирование рамки для картины из картона**

**Практическое занятие.** Выполнение из картона объемной рамки для картины, используя чертежные инструменты. Просмотр слайдов со схемами чертежа рамки. Демонстрация работ.

**Занятие 4.2. Шкатулка - Книга**

**Практическое занятие.** Выполнение из картона шкатулки в форме книги, используя швейные принадлежности. Просмотр видеоролика «Творчество из бумаги и картона». Результаты работы.

**Занятие 4.3. Шары из ниток**

**Практическое занятие.** Знакомство со способами изготовления ажурных шаров из ниток. Применение в декоре помещения шаров из ниток. Результаты работы.

**Занятие 4.4. Лепестки для шара «Кусудама»**

**Практическое занятие.** Беседа о цветочных шарах «Кусудама». Освоение техники изготовления цветочного шара методом блочного оригами. Результаты работы.

**Занятие 4.5. Цветочный шар «Кусудама»**

**Практическое занятие.** Освоение методов сборки шаров «Кусудама», из блоков. Декор и применение. Результаты работы.

## **Раздел 5. Рисуем и выжигаем**

**Занятие 5.1.** *Выполнение рисунка на дощечке*

**Практическое занятие.** Знакомство с техникой выжигания по дереву. Выполнение рисунка на дощечке с помощью копировальной бумаги. Демонстрация работ.

**Занятие 5.2.** *Освоение работы электроприбором для выжигания по дереву*

**Практическое занятие.** Техника безопасности при работе с электроприбором. Выполнение выжигания по готовому рисунку. Обработка готового рисунка акриловым лаком. Результаты работы.

**Занятие 5.3.** *Искусство росписи по дереву*

**Практическое занятие.** Виды росписи деревянных изделий: «Хохлома, гжель, жостовская роспись». Художественная техника нанесения изображения на деревянные изделия. Первые пробы росписи. Демонстрация работ.

**Занятие 5.4.** *Деревянный сувенир*

**Практическое занятие.** Раскрашивание заготовки деревянной игрушки в выбранной технике росписи по дереву. Покрытие раскрашенной игрушки лаком. Демонстрация работ.

**Занятие 5.5.** *Краскотерапия. Техника смешивания красок*

**Практическое занятие.** Виды художественных красок. Выполнение образцов цветового спектра из минимального набора красок. Результаты работы.

**Занятие 5.6.** *Волшебные краски*

**Практическое занятие.** Раскрашивание по номерам. Использование разнотекстурных красок. Демонстрация работ.

## **Раздел 6. Лепка из пластилина и соленого теста**

**Занятие 6.1.** *Картина в технике «Пластилинографии»*

**Практическое занятие.** Знакомство с техникой «Пластилинографии». Изготовление картины в технике пластилинографии. Результаты работы.

**Занятие 6.2.** *«Фруктовый микс» - лепная картина*

**Практическое занятие.** Нетрадиционная художественная техника изображения. Создание лепной картины с выпуклым изображением на горизонтальной поверхности. Выполнение объемного натюрморта из скульптурного пластилина. Раскрашивание и декорирование композиции. Результаты работы.

**Занятие 6.3.** *Заготовки пластилиновых фигурок животных*

**Практическая работа.** Знакомство с правилами изготовления скульптур. Изготовление каркаса из проволоки для выполнения фигуры животного. Результаты работы.

**Занятие 6.4.** *Лепка животных из пластилина*

**Практическая работа.** Выполнение фигурок животных из скульптурного пластилина. Раскрашивание статуэток акриловыми красками и покрытие лаком. Результаты работы.

**Занятие 6.5.** *Приготовление соленого теста*

**Практическая работа.** Выполнение из соленого теста объемного изображения. Раскрашивание акриловыми красками и покрытие лаком. Результаты работы.

**Занятие 6.6.** *Брелоки из теста*

**Практическая работа.** Выполнение из соленого теста брелоков для ключей. Раскрашивание изделий акриловыми красками и украшение фурнитурой. Результаты работы.

## **Раздел 7. Лепка из гипса**

**Занятие 7.1.** *Садовая скульптура «Ёж под грибом»*

**Практическое занятие.** Просмотр видеоролика о украшении приусадебного участка садовыми скульптурами. Лепка скульптуры на основе пластиковой бутылки. Вырезание и окрашивание готовой скульптуры. Результаты работы.

**Занятие 7.2.** *Кашпо и подсвечники*

**Практическое занятие.** Создание эскизов будущего кашпо или подсвечника, подбор материалов для основы, лепка изделия. Результаты работы.

**Занятие 7.3.** *Оригинальные вазы*

**Практическое занятие.** Изготовление гипсовой вазы на тканевой основе. Декор и роспись готового изделия. Результаты работы.

**Занятие 7.4.** *Гипсовые барельефы*

**Практическое занятие.** Рецепты гипса для создания барельефа. Изготовление барельефа при помощи мастихинов. Определение области применения барельефов. Результаты работы.

## **Раздел 8. Холодный фарфор**

### **Занятие 8.1. Изготовление холодного фарфора**

**Практическое занятие.** Просмотр видеоролика по истории появления холодного фарфора. Изготовление холодного фарфора по рецепту. Результаты работы.

### **Занятие 8.2. Цветы из холодного фарфора**

**Практическое занятие.** Лепка из фарфора лепестков и сборка цветка. Придание реалистичности и раскрашивание. Результаты работы.

### **Занятие 8.3. Броши и заколки**

**Практическое занятие.** Изготовление мелких деталей и закрепление на основе заколки или броши. Выполнение «Камеи». Результаты работы.

### **Занятие 8.4. Подсвечник из фарфора**

**Практическое занятие.** Изготовление подсвечника «Фея с цветком» из холодного фарфора. Раскрашивание готового изделия. Результаты работы.

### **Занятие 8.5. Фарфоровая кукла**

**Практическое занятие.** Просмотр слайдов поэтапного изготовления куклы из холодного фарфора. Лепка деталей куклы, сборка и пошив наряда. Раскрашивание лица фарфоровой куклы. Результаты работы.

## **Раздел 9. Ваза из лозы**

### **Занятие 9.1. Чудесное перевоплощение**

**Практическое занятие.** История плетения из ивовых прутьев. Виды плетения, назначение и применение. Обучение технике изготовления газетной лозы. Результаты работы.

### **Занятие 9.2. Красим лозу**

**Практическое занятие.** Рецепты окрашивания бумажной лозы. Окрашивание трубочек разведенным акриловым лаком и высушивание феном. Результаты работы.

### **Занятие 9.3. Какое будет доньшко**

**Практическое занятие.** Выбор формы плетеного изделия. Выплетание основы – доньшка изделия с соблюдением всех правил и нюансов работы. Результаты работы.

**Занятие 9.4.** *Техника плетения из лозы изделия*

**Практическое занятие.** Обучение технике плетения вазочки. Выполнение работы. Результаты работы.

**Занятие 9.5.** *Загибка «Розга»*

**Практическое занятие.** Ознакомление с видами загибок. Выполнение загибки «Розга» на ранее сплетенной вазочке. Покрытие изделия акриловой эмалью или оттеночным акриловым лаком.

**Занятие 9.6.** *Декорирование плетёного изделия*

**Практическое занятие.** Выполнение декорирования готового плетеного изделия лентами, декупажем, бусинами, плетеными деталями. Результаты работы.

## **1.5. Планируемые результаты**

По окончании курса социально-реабилитационных мероприятий люди с инвалидностью разовьют творческие способности, внимание, воображение; освоят практические навыки рукоделия и научатся применять их в быту; сформируют знания о различных видах прикладного творчества; изучат различные техники декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации данной программы, у людей с инвалидностью проявится раскрытие внутреннего потенциала, развитие нестандартного мышления, умение всматриваться и наблюдать. Произойдет гармонизация личности.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 с элементами арт-терапии «Чудеса своими руками»

№ п/п	Дата провед.	Название раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
<b>Раздел 1 Ажурная вязь</b>			<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
1.		Занятие 1.1. Волшебная нить. Мережки	1	-	1
2.		Занятие 1.2. Салфетка – подставка	1		1
3		Занятие 1.3. Вязание спицами	1	-	1
4		Занятие 1.4. Английская резинка для шарфа			
<b>Раздел 2 Куклы бывают разные</b>			<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
5		Занятие 2.1. Мягкая игрушка из ткани и меха	1	-	1
6		Занятие 2.2. Кукла – грелка на чайник	1	-	1
7		Занятие 2.3. Кукла - Зерновушка	1	-	1
<b>Раздел 3 Мир кожи</b>			<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
8		Занятие 3.1. Плетеный браслет	1	0,5	0,5
9		Занятие 3.2. Браслет из кожаных деталей	1	-	1
10		Занятие 3.3. Кожаные ремни и пояса	1	-	1
11		Занятие 3.4. Портмоне	1		1
12		Занятие 3.5. Кожаный скрапбукинг	1	-	1
<b>Раздел 4 Конструирование</b>			<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
13		Занятие 4.1. Конструирование рамки для картины из картона	1	-	1
14		Занятие 4.2. Шкатулка «Книга»	1	-	1
15		Занятие 4.3. Шары из ниток	1		1
16		Занятие 4.4. Лепестки для шара «Кусудама»	1	0,5	0,5
17		Занятие 4.5. Цветочный шар «Кусудама»	1		1
<b>Раздел 5 Рисуем и выжигаем</b>			<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
18		Занятие 5.1. Выполнение рисунка на дощечке	1	-	1

19		<b>Занятие 5.2.</b> Освоение работы электроприбором для выжигания по дереву	1	-	1
20		<b>Занятие 5.3.</b> Искусство росписи по дереву	1	-	1
21		<b>Занятие 5.4.</b> Деревянный сувенир	1	-	1
22		<b>Занятие 5.5.</b> Техника смешивания красок	1	-	1
23		<b>Занятие 5.6.</b> Волшебные краски	1	-	1
<b>Раздел 6 Лепка из пластилина и соленого теста</b>			<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
24		<b>Занятие 6.1.</b> Картина в технике «Пластилинографии»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
25		<b>Занятие 6.2.</b> «Фруктовый микс» - лепная картина	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
26		<b>Занятие 6.3.</b> Заготовки пластилиновых фигурок животных	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
27		<b>Занятие 6.4.</b> Лепка животных из пластилина	1	-	1
28		<b>Занятие 6.5.</b> Приготовление соленого теста	1	-	1
29		<b>Занятие 6.6.</b> Брелоки из теста	1	-	1
<b>Раздел 7 Лепка из гипса</b>			<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
30		<b>Занятие 7.1.</b> Садовая скульптура «Ёж под грибом»	1	0,5	0,5
31		<b>Занятие 7.2.</b> Кашпо и подсвечники	1	-	1
32		<b>Занятие 7.3.</b> Оригинальные вазы	1	-	1
33		<b>Занятие 7.4.</b> Гипсовые барельефы	1	-	1
<b>Раздел 8 Холодный фарфор</b>			<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
34		<b>Занятие 8.1.</b> Изготовление холодного фарфора	1	0,5	0,5
35		<b>Занятие 8.2.</b> Цветы из холодного фарфора	1	-	1
36		<b>Занятие 8.3.</b> Броши и заколки	1	-	1
37		<b>Занятие 8.4.</b> Подсвечник из фарфора	1	-	1
38		<b>Занятие 8.5.</b> Фарфоровая кукла	1	-	1
<b>Раздел 9 Ваза из лозы</b>			<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
39		<b>Занятие 9.1.</b> Чудесное перевоплощение	1	0,5	0,5
40		<b>Занятие 9.2.</b> Красим лозу	1	-	1
41		<b>Занятие 9.3.</b> Какое будет доньшко	1	-	1
42		<b>Занятие 9.4.</b> Техника плетения из лозы изделия	1	-	1

43		<b>Занятие 9.5.</b> Загибка «Розга»	1	-	1
44		<b>Занятие 9.6.</b> Декорирование плетеного изделия	1	-	1
<b>Всего</b>			<b>44</b>	<b>3</b>	<b>41</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое оснащение

оборудованный кабинет для проведения занятий: художественными материалами, канцелярскими принадлежностями, компьютером, электроприборами специального назначения

№ п/п	Компоненты оснащения кабинета социального педагога	Что необходимо для реализации программы
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеразвивающая программа с элементами арт-терапии «Чудеса своими руками»; календарный учебный график
2.	Аудио и видео материалы	Мелодичная, ритмичная, релаксационная музыка, презентации, обучающие видео ролики
3.	Дидактические средства	Наглядные пособия, дидактические карточки
4.	Учебно – практическое оборудование	Письменный стол, стул, швейная машина, компьютер, приборы для выжигания по дереву, видео материал, раздаточный материал

**Требования к функциональным характеристикам программы:** занятия рекомендовано проводить в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыки.

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программа предусматривает в качестве контроля планируемых результатов открытые мероприятия, демонстрацию выполненных работ, выставки-показы.

### 2.4. Оценочные материалы

Программа состоит из 44 занятий. Продолжительность каждого занятия составляет 1 академический час длительностью 45 минут.

Занятие включает в себя 3 этапа: подготовительная, основная и заключительная части.

Режим занятий: два раза в неделю, в период предоставления услуг по социальной реабилитации согласно календарному учебному графику, (24 календарных дня).

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг; принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

**Методы работы:** словесные методы обучения, проектные и проектно-конструкторские методы обучения, наглядный метод обучения, объяснительно-иллюстративные методы, репродуктивные методы, исследовательский метод, методы практической работы.

**Формы работы:** групповые и подгрупповые; теоретические и практические занятия.

## Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих	Включение обучающихся в процесс	Повышается мотивационный уровень

		возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	игровой деятельности	обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

**Кадровое обеспечение** Реализацию программы осуществляет социальный педагог, имеющий высшее профессиональное образование, образовательный ценз указанного лица подтверждается документом государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

### **3. Список используемой литературы**

#### **Основная**

1. В.М. Казакевич, Технология 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, Москва: «Просвещение», 2019, - 192 с.
2. Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж.- М.: Мир книги, 2018.- 75 с.
3. В.Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. Москва – Издательский центр «Вентана – Граф», 2018 – 176 с.: ил.
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб М.: Эксмо, 2009-64с.
5. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки.- Ростов - н/Д: Феникс, 2018.- 216с.
6. Максимова М. В. Азбука вязания - Т.: Мехнат, 2020.- 224с.
7. Семашко Е.Н. Домашние ремесла. Учебное пособие. Научно – популярное издание. Сборник. Москва: Физкультура и спорт, 2019. – 256 с., ил.
8. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. - М.: Эксмо, 2020.- 80 с.
9. Чиотти Донателла. Королевские украшения своими руками. - М.: Мир книги, 2017.-160 с.

#### **Дополнительная**

1. Власова А.А. Вязание — от умения к мастерству. Санкт-Петербург Лениздат 2018. 384с.
2. Зайцева А. Н. Оригинальные сумочки и другие аксессуары связанные крючком. М: Эксмо, 2019 с. (Азбука рукоделия)
4. Скребцова Т.О. Новая коллекция объёмных картин из кожи.- Ростов н /Д.: Феникс, 2018.- 170 с.
5. Скребцова Т.О. Объёмные картины из кожи.- Изд. 4-е - Ростов н /Д.: Феникс, 2019.- 154 с.
6. Ткаченко Т. Б. Изделия из кожи своими руками.- Ростов - н /Д.: Феникс, 2018.- 250с.
7. Хилько Т. В. Технология пошива одежды Методические рекомендации 2020.-160 карточек с рекомендациями.

#### **Интернет-источники**

1. Электронная библиотека портала Auditorium. ru (Электронный ресурс): [http: www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
2. Арт-терапия imaton. ru
3. Art-therapy-collection. Ru
4. YouTube Плетение из газетных трубочек
5. <https://zhenomaniya.ru/hobby/prochee-rukodelie/kukla-iz-holodnogo-farfora-master-klass>