

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Курганинский комплексный центр реабилитации  
инвалидов»**

принята на заседании  
методического совета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
Протокол №\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКУ СО КК  
«Курганинский КЦРИ»  
\_\_\_\_\_ С. М. Халилова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Твори, придумывай, пробуй!»**

Возраст обучающихся - люди с инвалидностью от 18 лет  
Срок реализации - период курсовой реабилитации  
Объем программы – 16 академических часов

Составитель программы:  
Л.А. Ворушила  
должность: социальный  
педагог

г. Курганинск  
2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительный общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Современная государственная политика ориентирована на помощь наименее защищенным слоям населения, к числу которых относятся люди с инвалидностью. Они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире, но рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Через творчество достигается самовыражение и самореализация, поэтому актуальным становится развитие базовых знаний, умений и навыков в ходе знакомства с творчеством.

Произведения народного декоративного искусства вносят в нашу жизнь праздничность и красоту, входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как отвечающие эстетическим идеалам, сберегая национальные художественные традиции, сохраняющие связь времен. Народное искусство – это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена творческая энергия народа, хранящая и развивающая его нравственный потенциал.

Дополнительная общеразвивающая программа «Твори, придумывай, пробуй!» имеет социально-гуманитарную, художественную и техническую **направленность**, предназначена для коррекции пробелов социальной адаптации и развития творческих способностей людей с инвалидностью в процессе занятий; призвана способствовать, раскрытию внутреннего потенциала участников, развитию нестандартного мышления, умению всматриваться и наблюдать; мотивации участников педагогического процесса в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Курганинский КЦРИ»;

Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Курганинский комплексный центр реабилитации инвалидов».

Устав ГКУ СО КК «Курганинский КЦРИ».

**Новизна** программы заключается в сочетании разнообразных техник и использовании традиционных и нетрадиционных художественных материалов в процессе обучения прикладному творчеству, направленном на развитие индивидуальных творческих способностей людей с инвалидностью.

Элементы арт-терапии, способствуют повышению коррекционно-развивающего эффекта. Оказание педагогической поддержки, прежде всего, предполагает изменение и формирование особого стиля межличностного взаимодействия, где на первый план выдвигается поиск позитивных качеств личности и творческие достижения.

**Актуальность программы** программы заключается в том, что она призвана способствовать развитию творческого потенциала и восстановлению моторных навыков через освоение техник декоративно-прикладного искусства в результате происходит улучшение памяти, внимания творческого воображения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что структура программы построена последовательно и соответствует цели и задачам, а применяемые средства и методы являются востребованными для современного человека, а выбранные приоритетные направления являются наиболее значимыми для социализации личности.

**Адресат программы.** люди с инвалидностью от 18 лет.

**Объем программы:** 16 часов;

**Режим занятий** – ежедневно в период курсовой реабилитации;

**Форма занятий:** подгрупповые, групповые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** сформировать знания, умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с социумом, создать условия для раскрытия творческого потенциала.

### **Задачи:**

**Обучающие:** обучать техникам декоративно – прикладного творчества;

**Развивающие:** создать условия для самовыражения и развития творческого потенциала;

**Воспитательные:** систематизировать представления о техниках прикладного творчества;

**Коррекционные:** развивать творческие способности и мелкомоторные навыки.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Твори, придумывай, пробуй!»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное теоретическое занятие по ознакомлению с разнообразием техник декоративно-прикладного творчества	1	1	-
2.	Основная часть. Практические занятия по освоению техник прикладного творчества и созданию условий для раскрытия творческого потенциала	14	1,5	12,5
3.	Заключительное коллективное занятие по созданию объемной картины	1	-	1
<b>ВСЕГО</b>		<b>16</b>	<b>2,5</b>	<b>13,5</b>

## **1.4. Содержание программы дополнительной общеразвивающей программы Твори, придумывай, пробуй!**

### **Вводное занятие 1.1. Знакомство с прикладным искусством**

**Теоретическое занятие.** Инструкция по технике безопасности. Различные виды материалов: нитки, крючки, дощечки, салфетки, скульптурный пластилин, глина, гипс и др. Знакомство с разнообразием техник прикладного творчества.

### **Занятие 2.1. Освоение техники «Скрапбукинг»**

**Практическое занятие.** Ознакомление с техникой «Скрапбукинг». Выполнение тематической открытки в данной технике. Демонстрация работ.

### **Занятие 2.2. Техника «Кусудама». Цветочные шары**

**Практическое занятие.** Беседа о цветочных шарах «Кусудама». Освоение техники изготовления цветочного шара методом блочного оригами. Результаты работы.

### **Занятие 2.3. Увлекательный мир кожи. Браслет**

**Практическое занятие.** История изделий из кожи с древних времен. Освоение техники работы с кожей. Раскрой кожи. Изготовление плетеного браслета.

### **Занятие 2.4. Изготовление кожаного пояса**

**Практическое занятие.** Техника выполнения кожаного пояса из деталей. Ручная и машинная сборка деталей кроя. Выполнение изделия.

### **Занятие 2.5. Кожаная галантерея. Портмоне**

**Практическое занятие.** Изготовление из кожи простого кошелька, портмоне. Применение фурнитуры. Демонстрация работ.

### **Занятие 2.6. Брелок из соленого теста**

**Практическое занятие.** Техника изготовления соленого теста по рецепту. Освоение изготовления простого брелока, в форме заглавной буквы имени. Украшение и закрепление фурнитуры. Результаты работы.

### **Занятие 2.7. Картина в технике «Пластилинографии»**

**Практическое занятие.** Изготовление из пластилина мелких деталей для изготовления картины. Закрепление пластилиновых деталей на основе с помощью клея ПВА. Выполнение изделия. Демонстрация работ.

### **Занятие 2.8. Подсвечник из гипса**

**Практическое занятие.** История появления изделий из гипса и мрамора. Просмотр видеоролика «Изготовление гипсовых изделий своими руками».

Правила смешивания гипсовой смеси и изготовление подсвечника.  
Результаты работы.

**Занятие 2.9.** *Основы выжигания по дереву*

**Практическое занятие.** Искусство выжигания по дереву. Техники выжигания. Подготовка рисунка. Результаты работы.

**Занятие 2.10.** *Простое дерево заиграет красками*

**Практическое занятие.** Выжигание кухонной разделочной доски.  
*Демонстрация работ.*

**Занятие 2.11.** *Искусство росписи по дереву*

**Практическое занятие.** Виды росписи деревянных изделий: «Хохлома, гжель, жостовская роспись». Художественная техника нанесения изображения на деревянные изделия. Первые пробы росписи. Демонстрация работ.

**Занятие 2.12.** *Деревянный сувенир*

**Практическое занятие.** Роспись изделия. Покрытие лаком.  
*Демонстрация работ.*

**Занятие 2.13.** *Книга – шкатулка из картона*

**Практическое занятие.** Виды и способы изготовления шкатулки из бумаги. Выполнение работы.

**Занятие 2.14.** *Фигурка Корги из картона, в технике «Паперкрафт»*

**Практическое занятие.** Выполнение из картона деталей объемной фигуры собаки Корги, используя чертежные инструменты. Просмотр слайдов со схемами чертежа. Соединение деталей в форму готового изделия.  
*Демонстрация работ.*

**Занятие 3.1.** *Коллективная работа по созданию объемной картины*

**Практическое занятие.** Виды объемных картин. Техника создания объемного изображения. Работа над созданием картины с применением изученных техник.

### **1.5. Планируемые результаты реализации программы**

по окончании курса реабилитации люди с инвалидностью освоят техники прикладного творчества;  
повысят общий уровень знаний и приобретут навыки, необходимые для самостоятельных занятий прикладным творчеством;  
у получателей социальных услуг сформируются предпосылки для раскрытия творческого потенциала;  
разовьется стремление к личностному росту для изготовления сувениров и подарков для близких.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Твори, придумывай, пробуй!»

№ п/п	Дата провед.	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теорет-е занятия	Практич-ие занятия
<b>Твори, придумывай, пробуй!</b>			16	2,5	13,5
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Знакомство с прикладным искусством	1	1	-
2.		<b>Занятие 2.1.</b> Открытка в технике «Скрапбукинг»	1	0.5	0.5
3.		<b>Занятие 2.2.</b> Техника «Кусудама». Цветочные шары	1	0.5	0.5
4.		<b>Занятие 2.3.</b> Увлекательный мир кожи. Браслет	1	-	1
5.		<b>Занятие 2.4.</b> Изготовление кожаного пояса	1	-	1
6.		<b>Занятие 2.5.</b> Кожаная галантерея. Партмоне	1	-	1
7.		<b>Занятие 2.6.</b> Брелок из соленого теста	1	-	1
8.		<b>Занятие 2.7.</b> Картина в технике «Пластилинографии»	1	-	1
9.		<b>Занятие 2.8.</b> Подсвечник из гипса	1	-	1
10.		<b>Занятие 2.9.</b> Основы выжигания по дереву	1	-	1
11.		<b>Занятие 2.10.</b> Простое дерево заиграет красками	1	-	1
12.		<b>Занятие 2.11.</b> Искусство росписи по дереву	1	-	1
13.		<b>Занятие 2.12.</b> Деревянный сувенир	1	-	1
14.		<b>Занятие 2.13.</b> Книга – шкатулка из картона	1	-	1
15.		<b>Занятие 2.14.</b> Фигурка Корги из картона, в технике «Паперкрафт»	1	0.5	0.5
16.		<b>Занятие 3.1.</b> Коллективная работа по созданию объемной картины	1	-	1

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально – техническое оснащение**

оборудованный кабинет для проведения занятий, художественными материалами, канцелярскими принадлежностями, компьютером, электроприборами специального назначения, видео ролики.

бумага для скрапбукинга, открытки, нитки, бусины, пуговицы, цветные стикеры, цветные ленты, клеевой пистолет лоскуты кожи и кожзаменителя, клей ПВА и клей-карандаш мука, соль, фурнитура, пластилин, стеки, мастихины, гипс, проволока, фольга, копировальная бумага, деревянные дощечки, художественные акриловые краски и кисти, бульки, акриловый лак деревянные заготовки, картон, швейные принадлежности, шило, цветная бумага, схемы деталей.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программа предусматривает оценку результатов освоения материала, выставки творческих работ.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Методика и технология реализации:**

Программа состоит из 16 занятий. Общий объем теоретических занятий - 1, практических – 15, продолжительность каждого занятия составляет 1 академический час длительностью 45 минут.

Форма организации занятий: групповые одно теоретическое и практические занятия.

Занятие включает в себя 3 этапа: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Режим занятий: ежедневно в период предоставления услуг по социальной реабилитации согласно календарному учебному графику, (24 календарных дня).

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

#### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг; принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:**

словесные методы обучения, проектные и проектно-конструкторские методы обучения, наглядный метод обучения, объяснительно-иллюстративные методы, репродуктивные методы, исследовательский метод, методы практической работы, наглядный метод обучения словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок); творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии); игровой (использование упражнений в игровой форме).

**Формы работы:** групповая и подгрупповая.

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей

3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

**Кадровое обеспечение:** Реализацию программы осуществляет социальный педагог, имеющий высшее профессиональное образование, образовательный ценз указанного лица подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

### 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Зайцева А.А. Модульное оригами. - М.: Эксмо, 2019. – 64 с.
2. Семашко Е.Н. Домашние ремесла. Учебное пособие. Научно-популярное издание. Москва: 2019 – 256с., ил.
3. Сеница Н.В. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2020. - 176 с.
- Ткаченко Т.Б. Изделия из кожи своими руками. – Ростов – н/Дон.: Феникс, 2020. – 205с.

#### Дополнительная

1. Казакевич В.М., Технология 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, - Москва: Просвещение, 2019. – 192 с.
2. Пошаговые мастер-классы для начинающих М.: «Планета увлечений» 2020. – 223 с.: ил.

#### Интернет - источники

1. Видеоуроки и мастер-классы по интернету.
2. fb.ru / article/ 122831/originalnyie - shdevryil-rukodeliye - [Оригинальные шедевры рукоделия](#)
3. [newyearday.ru>podelki/iz-bumagi/paperkraft.html](#)  
[skrapbukings.ru>Паперкрафт](#)
4. украшения в стиле «Винтаж», [livemaster.com>itemlist/ukrasheniya\\_vintazhnye](#), [livemaster.ru>itemlist/ukrasheniya\\_vintazhnye](#), [dari.me>dream/izgotovlenie-vintazhnyh-ukrashenij/](#)
5. Изделия из кожи ручной работы: поделки, аксессуары..., [masteridelo.ru>remeslo/kozhevennoe...i...izdeliya...](#)
6. Работа с кожей: бесплатные мастер-классы, [livemaster.ru>masterclasses/rabota-s-kozhej](#)