

Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Курганинский комплексный центр реабилитации инвалидов»

Принята на заседании  
педагогического совета

« 29 » декабря 2022 г.  
Протокол № 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКУ СО КК  
«Курганинский КЦРИ»

С.М. Халилова



января 2023 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по обучению основам технологии швейного дела и лоскутного шитья  
«Мастерство без секретов»**

Возраст обучающихся: люди с инвалидностью старше 18 лет  
Срок реализации: курс реабилитации

Составитель:  
социальный педагог  
Л. А. Ворушилина

г. Курганинск  
2023

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы:</b>	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5-8
1.4. Планируемые результаты	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	
2.1. Календарный учебный график	9-10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации (контроль)	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
<b>3. Список используемой литературы</b>	13
<b>4. Приложение</b>	

## 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы:

### 1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время многие люди имеют элементарные навыки по шитью. Можно купить журнал с готовыми выкройками и попробовать раскроить и сшить понравившуюся вещь, но в действительности подавляющее большинство людей имеет отклонения от условно-типовой фигуры.

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению основам технологии швейного дела и лоскутного шитья «Мастерство без секретов», носит социально-гуманитарную, художественную и техническую направленность: на социальную адаптацию, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления, прикладных, конструкторских способностей.

Актуальность программы «Мастерство без секретов» заключается в том что, люди с инвалидностью приобретут необходимые навыки и умения в кройке и шитье для социальной адаптации, самореализации, что поможет найти свое место на рынке труда. А также познакомит с различными видами ручной и машинной строчек. Научит способам устранения простейших поломок в бытовых швейных машинах. Научит, как правильно снять мерки, сделать выкройку, провести примерку и подгонку изделия по фигуре, ознакомит со способами обновления и переделки одежды.

Обучение технике лоскутного шитья научит использовать по максимуму имеющиеся способности и навыки в кройке и шитье, а также поможет развитию творческого воображения. Увлекательная работа с кусочками ткани, которые при желании можно превратить в разнообразные необходимые домашние вещи, а также в картины, миниатюры и панно.

Целесообразность программы заключается в создании условий для интеллектуального и творческого развития личности, приобщения к самостоятельной деятельности, что содействует гармоничному становлению людей с ограниченными возможностями в современном обществе.

*Курс шитья для людей с ограниченными возможностями*

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческого потенциала людей с инвалидностью в процессе обучения технологии швейного дела и технике лоскутного шитья, развитие навыков работы со швейными принадлежностями, адаптация в общество.

#### **Задачи:**

сформировать знания по материаловедению;  
прививать навыки работы со швейными принадлежностями;  
изучить способы устранения неполадок в бытовых швейных машинах;  
изучить виды ручных и машинных швов;  
освоить техники снятия мерок, конструирования и моделирования выкроек, раскрой деталей;  
приучать к самостоятельности и качественному выполнению работ;

развивать моторные навыки, внимание, память, творческие способности.

**Отличительные особенности программы:** программа выгодно отличается тем, что в сжатые сроки люди с инвалидностью смогут приобрести полезные умения и навыки в кройке и шитье, освоить технику лоскутного шитья и с полученными знаниями выйти на рынок труда.

**Возраст получателей услуг:** Программа адресована на людей с инвалидностью старше 18 лет

**Сроки реализации программы:** 24 календарных дня, в период получения реабилитационных услуг

**Форма организации занятий:** индивидуальные и групповые практические занятия от 1 до 6 - человек.

Занятия включает в себя три этапа: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть. Продолжительность каждого практического занятия составляет 1 академический час длительностью 45 мин. Методы работы: пошаговое объяснение, наглядный материал, помощь педагога, видеозаписи, аудиозаписи, методическая литература, швейное оборудование.

Режим занятий: два раза в неделю, в период предоставления социально — реабилитационных услуг.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
по обучению основам технологии швейного дела и лоскутному шитью  
**«Мастерство без секретов»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теоретич-е занятия	Практич-е занятия
1	Технология швейного дела	10	0,5	9,5
2	Лоскутное шитье	16	2	14
<b>ВСЕГО</b>		<b>26</b>	<b>2,5</b>	<b>23,5</b>

**Содержание учебного плана**  
дополнительной общеразвивающей программы по технологии  
швейного дела и лоскутного шитья  
**«Мастерство без секретов»**

**1. Технология швейного дела**  
**1.1 Тканеведение**

*1.1.1 Ткани и материалы. Обработка и выбор ткани.*

**Теоретическое и практическое занятие.** Инструкция по технике безопасности. Виды ткани: натуральные, синтетические, смешанные. Обработка ткани перед раскроем (стирка, утюжка), для выявления усадки.

**1.2. Швейная машина**

*1.2.1. Элементы машиноведения*

**Практическое занятие.** Уход за швейной машиной. Неполадки в работе механизмов швейной машины и их устранение. Система регуляторов швейной машины.

*1.2.2. Виды машинных швов*

**Практическое занятие.** Техника безопасности при работе на швейной машине и с колющими и режущими инструментами. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей. Виды машинных швов и их выполнение.

**1.3. Конструирование и моделирование**

### *1.3.1. Силуэт и стиль*

**Практическое занятие.** Выполнение эскиза легкого платья. Снятие мерок для построения сетки чертежа выкройки. Построение чертежа основы платья, расчет по формулам на бумаге.

### *1.3.2. Моделирование фасона платья на основе классической выкройки.*

**Практическое занятие.** Выполнение моделирования выкройки платья по эскизу модели. Определение необходимых припусков на швы.

### *1.3.3. Подготовка ткани к раскрою.*

**Практическое занятие.** Влаготепловая обработка ткани перед раскроем изделия. Правила раскладки деталей выкройки на ткани и раскрой изделия.

## **1. 4. Кройка и шитье**

### *1.4.1. Ручная сборка деталей платья для первой примерки.*

**Практическое занятие.** Выметывание вытачек и сметка деталей кроя изделия. Подготовка к первой примерке.

### *1.4.2 Проведение первой примерки.*

**Практическое занятие.** Проведение первой примерки и устранение дефектов изделия. Обработка вытачек, плечевых и боковых швов на швейной машине.

## **1.5. Демонстрация моделей**

### *1.5.1. Проверка посадки платья на фигуре*

**Практическое занятие.** Проведение второй примерки и проверка посадки изделия по фигуре. Окончательная обработка швов изделия.

### *1.5.2. Подиум*

**Практическое занятие.** Завершение работы по изготовлению женского легкого платья. Демонстрация готовых моделей. (Подиум)

## **2. Лоскутное шитье**

### **2.1. Ткани и лоскуты**

#### *2.1.1. Ткани и лоскуты. Обработка и подбор тканевых лоскутов*

**Теоретическое занятие.** Инструкция по технике безопасности. Виды тканевых лоскутов: натуральные, синтетические, смешанные. Определение лицевой и изнаночной сторон; долевой и поперечной нити на лоскутках.

### **2.2. Основные правила лоскутного шитья**

#### *2.2.1. Работа на швейной машине.*

**Практическое занятие.** Техника безопасности при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитей. Особенности швейной машины для лоскутного шитья. Работа на швейной машине.

#### *2.2.2. Ручные и машинные швы*

**Практическое занятие.** Виды машинных строчек для лоскутной техники. Выполнение ручных и машинных швов. (изготовление образцов в разных техниках: квилт, пэчворк и другие).

#### *2.2.3. Особенности лоскутного шитья*

**Практическое занятие.** Из опыта многих лоскутниц. Особенности выполнения работы из лоскутов. Обработка изделий из лоскутов. Советы неопытным лоскутницам.

### **2.3. Подушка из квадратов**

#### *2.3.1. Лоскутная подушка из квадратов*

**Практическое занятие.** Выполнение эскиза декоративной лоскутной подушки. Оборудование для шитья и кроя. Расчет выкройки лоскутной подушки из квадратов. Раскрой деталей изделия. Припуски на швы. Раскладка образцов.

#### *2.3.2. Сметывание, стачивание, утюжка*

**Практическое занятие.** Сметывание деталей кроя лоскутной подушки из квадратов, стачивание швов на швейной машине. Разутюживание швов лоскутного изделия.

#### *2.3.3. Ушки у лоскутной подушки*

**Практическое занятие.** Устранение дефектов кроя. Выравнивание. Обработка срезов и швов. Несколько способов обработки углов лоскутной подушки.

### **2.4. Техника лоскутного шитья**

#### *2.4.1. Лоскутная мозаика*

**Практическое занятие.** История возникновения лоскутного шитья. Создание выкройки изделия. Подбор лоскутов. Полосы, квадраты, треугольники, ромбы. Выполнение лоскутной мозаики.

#### *2.4.2. Лоскутные прихватки*

**Практическое занятие.** Раскрой деталей изделия по готовым шаблонам. Варианты обработки срезов и оформление швов. Рулик, кант, оборки, рюши.

### **2.5. Популярные техники лоскутного шитья**

#### *2.5.1. Вольный стиль шитья – «Крейзи»*

**Практическое занятие.** Беседа о лоскутном стиле «Крейзи». Изготовление «саше» - травницы, игольницы, наволочки. От начала к результату.

*2.5.2. Шитье из полосок, квадратов, треугольников, ромбов «Миниатюра»*

**Практическое занятие.** Вышивка в лоскутном шитье. Выполнение лоскутной миниатюры из полосок, квадратов.

*2.5.3. Шитье лоскутных «витражей»*

**Практическое занятие.** Панно в жесткой раме. Лоскутная мозаика. «Маргаритки» - техника «Йо-йо». Практическое использование изделий из лоскутов.

*2.5.4. Отлетные уголки «Подсолнух»*

**Практическое занятие.** Выполнение аппликации из лоскутов. Лоскутные куклы. Объемные лоскутные аппликации из отлетных уголков.

## **2.6. Ярмарка лоскутных изделий**

*2.6.1. Панно «Белые розы»*

**Практическое занятие.** Лоскутные картины и панно. Подбор ткани и фурнитуры для выполнения практической работы.

*2.6.2. Лоскутные букеты*

**Практическое занятие.** Выполнение лоскутных букетов из атласных лент и сухоцвета. Применение вышивки в лоскутном шитье. Основные правила лоскутного декорирования.

*2.6.3. Декоративные диванные подушки (валик, думка, косточка)*

**Практическое занятие.** Виды диванных декоративных подушек. Выполнение декоративных и диванных подушек из различных тканей.

*2.6.4. Лоскутные одеяла и покрывала*

**Практическое занятие.** Выполнение выкройки при помощи шаблона и лекала. Выполнение покрывала с использованием различных техник лоскутного шитья.

## **1.4. Планируемые результаты**

по окончании курса реабилитации люди с инвалидностью должны:

- рассмотреть и освоить основы техники швейного дела;
- создать предпосылки развития творческого мышления, воображения;
- освоить практические навыки швейного дела;
- расширить общий кругозор;
- помочь развитию мелкой моторики;
- работать над укреплением памяти; внимания; творческой фантазии;
- воспитать в себе трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы по технологии  
швейного дела и лоскутного шитья

#### «Мастерство без секретов»

№ п/п	Дата провед.	Наименование раздела	Количество часов		
			Всего	Теоретич. занятия	Практич занятия
<b>1.</b>		<b>Технология швейного дела</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>9,5</b>
<b>1.1</b>		<b>Тканеведение</b>	<b>1</b>		
1.1.1		Ткани и материалы. Обработка и выбор ткани	1	0,5	0,5
<b>1.2.</b>		<b>Швейная машина</b>	<b>2</b>		
1.2.1.		Элементы машиноведения	1	-	1
1.2.2.		Виды машинных швов	1	-	1
<b>1.3.</b>		<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>3</b>		
1.3.1.		Силуэт и стиль	1	-	1
1.3.2		Моделирование фасона платья на основе классической выкройки	1	-	1
1.3.3.		Подготовка ткани к раскрою	1	-	1
<b>1.4.</b>		<b>Кройка и шитье</b>	<b>2</b>		
1.4.1.		Ручная сборка деталей платья для первой примерки	1	-	1
1.4.2		Проведение первой примерки	1	-	1
<b>1.5.</b>		<b>Демонстрация моделей</b>	<b>2</b>		
1.5.1.		Проверка посадки платья на фигуре	1	-	1
1.5.2		Подиум	1	-	1
<b>2</b>		<b>Лоскутное шитье</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>2.1.</b>		<b>Ткани и лоскуты</b>	<b>1</b>		
2.1.1		Ткани и лоскуты. Обработка и подбор тканевых лоскутов	1	1	-
<b>2.2</b>		<b>Основные правила шитья</b>	<b>2</b>		
2.2.1		Работа на швейной машине	1	0,5	0,5
2.2.2		Ручные и машинные швы	1	-	1
<b>2.3.</b>		<b>Подушка из квадратов</b>	<b>3</b>		
2.3.1.		Лоскутная подушка из квадратов	1	-	1
2.3.2.		Сметывание, стачивание, утюжка	1	-	1

2.3.3.	Ушки у лоскутной подушки	1	-	1
<b>2.4.</b>	<b>Техника лоскутного шитья</b>	<b>2</b>		
2.4.1.	Лоскутная мозаика	1	-	1
2.4.2.	Лоскутные прихватки	1	-	1
<b>2.5</b>	<b>Популярные техники лоскутного шитья</b>	<b>4</b>		
2.5.1.	Вольный стиль шитья - «Крейзи»	1	0,5	0,5
2.5.2	Шитье из полосок, квадратов, треугольников, ромбов «Миниатюра»	1	-	1
2.5.3	Шитье лоскутных «витражей»	1	-	1
2.5.4.	Отлетные уголки «Подсолнух»	1	-	1
<b>2.6</b>	<b>Ярмарка лоскутных изделий</b>	<b>4</b>		
2.6.1	Панно «Белые розы»	1	-	1
2.6.2	Лоскутные букеты	1	-	1
2.6.3	Декоративные диванные подушки (валик, думка, косточка)	1	-	1
2.6.4.	Лоскутные одеяла и покрывала	1	-	1
<b>Всего</b>		<b>26</b>	<b>2,5</b>	<b>23,5</b>

**2.4. Контроль полученных знаний и мониторинг деятельности:** открытые мероприятия, демонстрация работ, выставки-показы, практические работы.

### 2.5. Формы реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Тканеведение	теоретические и практические	словесные методы обучения, проектные и	образцы ткани, метровые линейки, лекала, сантиметры, миллиметровая бумага, цветные карандаши,	компьютер с выходом в интернет  утюг электрический,  гладильная доска,	выставка и демонстрация работ
Швейная машина	практические				выставка и демонстрация работ
Конструирование и моделирование	практические				выставка и демонстрация работ

Кройка и шитье	практические	<p>проектно-конструкторские методы</p> <p>обучения,</p> <p>наглядный метод обучения,</p> <p>объяснительно-иллюстративные методы,</p> <p>репродуктивные методы, исследовательский метод</p> <p>методы практической работы, наглядный метод обучения</p>	<p>ножницы портновские, швейные принадлежности (иглы, булавки), мешковина и цветные нитки (мулине), джутовые нитки, тонкий поролон, тканевые лоскуты, атласные ленты, кружево, пряжа, лоскуты кожи,</p>	<p>швейная машина с электроприводом, манекен,</p>	выставка и демонстрация работ
Демонстрация моделей	практические				выставка и демонстрация работ
Ткани и лоскуты	теоретические и практические				выставка и демонстрация работ
Основные правила шитья	теоретические и практические				выставка и демонстрация работ
Подушка из квадратов	практические				выставка и демонстрация работ
Техника лоскутного шитья	практические				выставка и демонстрация работ
Популярные техники лоскутного шитья	теоретические и практические				выставка и демонстрация работ
Ярмарка лоскутных изделий	практические				выставка и демонстрация работ

## Список используемой литературы

### Основная

1. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г., Технология швейное дело. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2018 – 182 с.
2. Кузьмина М., Максимова М. Азбука лоскутного шитья. Пэчворк, квилт, аппликация. – М.: Эксмо, 2019 – 208 с.
3. Сеница Н.В. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2018. - 176 с.
4. Юлия Доценко: Современный квилтинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство по стежке для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020 г.

### Дополнительная

1. Галина Степанова: Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых. Издательство: АСТ, 2018 г.
2. Казакевич В.М., Технология, Москва: «Просвещение», 2019, - 192 с.
3. Сидзуко Куроха: Японский пэчворк Сидзуко Куроха. Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-классами. Издательство: Эксмо, 2020
4. Татьяна Измайлова: Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Издательство Эксмо, 2018 г.

### Интернет - источники

[fb.ru / article/ 122831/originalnyie - shedevryil-rukodeliye](https://fb.ru/article/122831/originalnyie-shedevryil-rukodeliye) - Оригинальные шедевры рукоделия

<http://www.t-mazurik.ru> - сайт Мазурик Т.А. Много полезной информации: советы, уроки, выставки.

<http://olga-quilt.narod.ru/> - официальный сайт Ольги Миловановой

<http://lubimoe-delo.ru/> - новый русскоязычный сайт о рукоделии.

<http://galumova-club.livejournal.com/> - интернет-страничка квилт-клуба Людмилы Галумовой.

<http://www.nevestushka.ru/patchwork1.htm> - уроки по лоскутному шитью на женском сайте.