

Следите за новостями
нашего района онлайн
kurganinские-известия.рф

Курганинские ИЗВЕСТИЯ

ВТОРНИ
№ 35 (122)
23 мая
2023 год

Наша газ.
в соцсет:



kurganin

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КУРГАНИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Ночь среди музейных ЭКСПОНАТОВ

Культура. Раз в год, в ближайшие выходные после празднования Международного дня музеев, «Ночь музеев» раскрывает двери и тай



Социальный педагог Лидия Ворушилина, подопечные Центра реабилитации инвалидов рассматривают картину курганинской художницы Татьяны Беляк / фото натали шамовой.

Василий Дудников и Алексей Смоляков валят люцерну. Дудников к тому же и ворошит скошенную траву. Помогает ему в этом, а

По словам Риты Кемалетдиновой, Василий Алексеевич опытный, ответственный специалист: знает свое дело и делает его хорошо.

два пресс-подборщика. Они будут подбирать валки сена и соломы, прессовать их в рулоны.

Рита берет скошенную массу, визуально определяет готовность

валя корма на консервацию. При влажности не выше 62%.

От Риты Кемалетдиновой узнаем: хозяйство ориентировано на развитие; в этом году, следуя

скому хозяйству Тахмазян С. А.

По состоянию на 22 мая в районе заготовлено более 1500 тонн сенажа.

Ночь среди музейных экспонатов

(Окончание.)

Начало - на 1-й стр.)

Костыли, без которых никак, не помешали Татьяне Медведевой подняться на второй этаж.

По словам нашей собеседницы, музей занимает в ее жизни особое место: она хорошо помнит, как в школьные годы бывала на музейных экскурсиях и тематических лекциях, как в бытность Виктора Ноздрачева, директора художественной школы, захаживала на выставки работ юных художников.

Среди авторов картин был ее сын Денис. К слову говоря, в свое время Денис работал научным сотрудником музея. В музейных фондах есть фотографии из домашнего архива семьи Медведевых.

Особое внимание Татьяны Григорьевны привлекли выставки наперстков и обережной куклы. Сама она - рукодельница, вышивает ленточные и бисерные картины.

Накидка превращается, накидка превращается - в фату

Михайловский педагог-психолог Марина Дунай на «Ночь

музеев» привела внучку Софью. Благодаря новой экспозиции в зале «Открытые фонды» она показала Софье предметы интерьера и быта прабабушек, кукол, в которых играла в детстве.

Для самой Марины Владимировны ярким напоминанием о прошлом стали сувенирная фигурка фарфорового орла (светящаяся в темноте) и накидка на подушку. Глядя на вуаль тюли, она вспомнила, как накидка превращалась в импровизированную фату, а катушки с нитками - в каблучки.

Софья посидела за партой Эрисмана с наклонной столешницей и откидным верхом.

За таким школьным столом сидели ее прабабушки и прадедушки.

Помню, как строилось здание музея

Григорий Головач пришел на «Ночь музеев» вместе с женой Ниной, внуками Петей, Настей и Сережей.

Григорий Петрович помнит, как строилось здание курганинского музея. Его память хранит воспоминания об уюте на углях, о кровати с высокой стальной спинкой

и пружинной сеткой, о семейных портретах и деревянном буфете.

Нина Алексеевна заметила фотоаппарат.

- Сережа, смотри! - таким фотоаппаратом я когда-то фотографировала, - обращается она к внуку Сереже.

Парнишке интересно. Он задает бабушке какие-то вопросы, а уже в следующее мгновение самостоятельно выбирает стенд для изучения. Как любого мальчишку, его привлекла коллекция машинок советского периода.

На выставку - с дальневосточным гостем

Анастасия Черепанова ходила по музейным залам вместе с семьей и гостем из Хабаровска.

Сама Анастасия - частый посетитель музея. Сюда она приводит своих детсадовцев.

По словам нашей собеседницы, ее сыновей Станислава и Захара, как и мальчишек детского сада, привлекают экспозиции военной тематики, в особенности посвященные афганскому и чеченскому конфликтам.

Владислав в Курганинске впервые.

- Мне было интересно вжи-



Татьяна Медведева - у экспозиции «История обереговой куклы» / фото НАТАЛЬИ ШАМОВОЙ.

вую увидеть предметы обихода из жизни предков, - делится гость Курганинска. - Впечатлила экспозиция археологических экспонатов. Признаться, очень давно не был в местном дальневосточном музее. Думаю, на будущий год проведу «Ночь музеев» в краеведческом Гродековском музее.

За пять часов в залах Курганинского исторического музея

побывало больше тысячи посетителей. Работали 12 тематических площадок, в том числе развлекательных. Курганинцы и гости города увидели новое интерактивное оборудование, глобусы, телескопы.

В зале Клары Лучко всю ночь звучал рояль. На фасаде здания транслировалась экскурсия по залам музеев России.